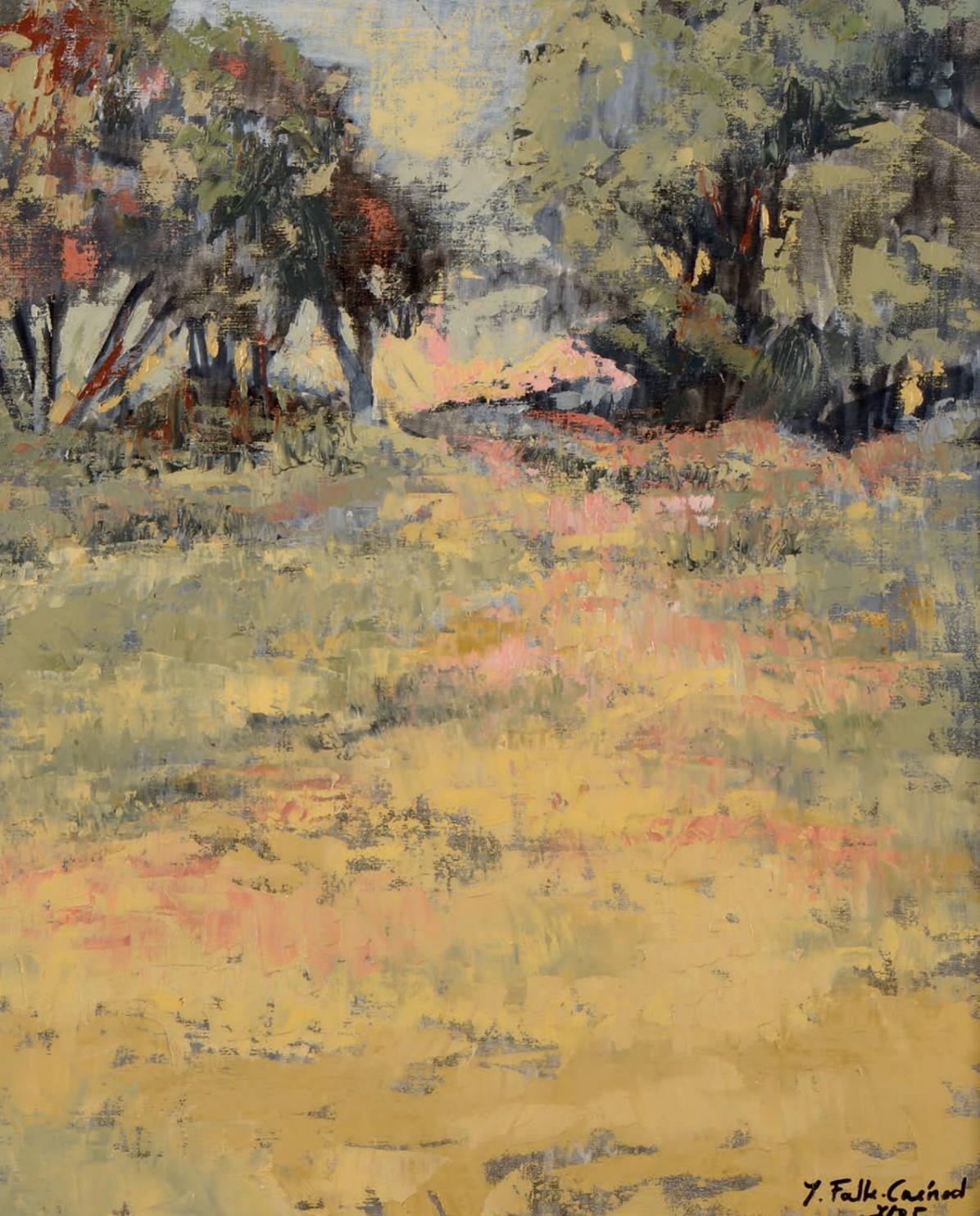




Jeanine
FALK-VAIRANT

ultime enseignement



JEANINE FALK-VAIRANT (1928-2008), du nom d'artiste Jeanine Falk-Cuénod, est la petite fille de Caroline Cuénod-Lombard, élève de Barthélemy Menn à l'École des Beaux-Arts de Genève.

Encouragée dès son plus jeune âge dans la voie artistique par sa famille, elle se rend à Paris à 18 ans, où elle suit des cours à la Grande Chaumière, à l'École des Beaux-arts, puis à l'École d'Art Martenot. De retour à Genève en 1955, elle ouvre un atelier d'enseignement artistique privé tout en poursuivant sa carrière de peintre. Elle est l'auteure du livre «L'épanouissement de la personne par l'art, Pédagogie Ginette Martenot, arts plastiques» et expose ses œuvres à plusieurs reprises entre 1988 et 2003 avec grand succès.

Elle pratique à tour de rôle le dessin, l'aquarelle et la peinture à l'huile, chacune de ces techniques permettant, à sa manière, de capter une facette du sujet. Toutefois, c'est avec la peinture à l'huile que son style évolue de manière la plus significative pour atteindre, dans la dernière période, une épuration et une plénitude remarquables.

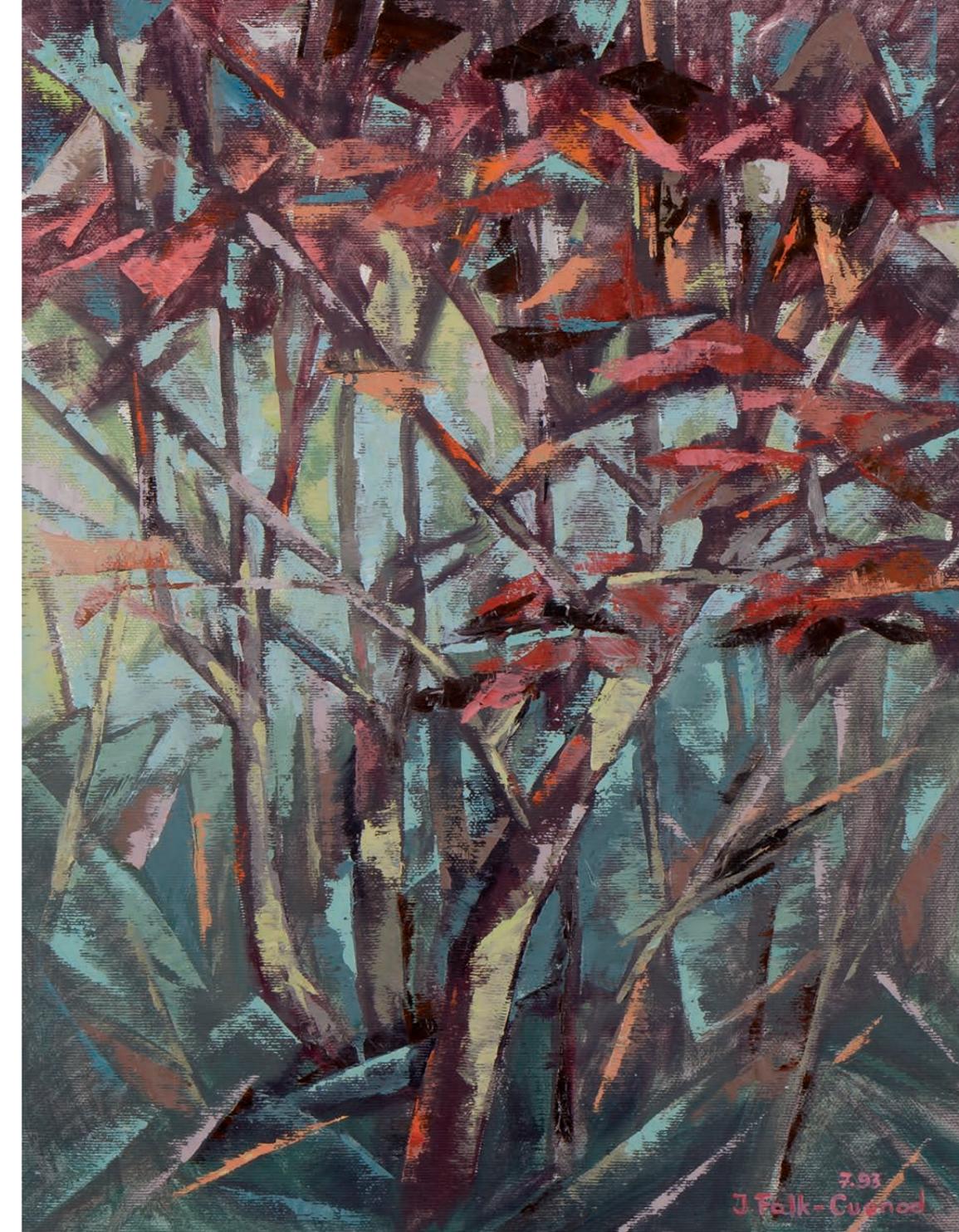


«Trois sujets ressortent plus particulièrement dans mon travail et me passionnent :

- Les jeux d'ombres et de lumières. C'est une philosophie de la vie, sans ombre il n'y a pas de lumière, il n'y a pas de joies sans accepter la douleur.
- Les chemins et les champs, qui vont ... où ?
- Les mouvements, jaillissements, rayonnement de l'énergie, dans les ciels, arbres, herbes, fleurs, êtres vivants.

A la base de tout il y a énergie. Pour moi, ce qui compte avant tout, pour peindre, c'est le choc devant le sujet, souvent simple détail. Est-ce rythme, élan, contrastes, surfaces ? Et ensuite comment l'exprimer plastiquement, par quelle technique, quel moyen d'expression.

Je refuse tout système, chaque peinture étant une recherche nouvelle, une expérience nouvelle.»





«L'art de savoir utiliser son temps libre par une activité que l'on aime, qui nous fait du bien, et que l'on peut approfondir, cultiver. Quel plaisir en vacances de pouvoir faire des croquis, des pochades, peindre des paysages, des monuments que l'on admire ! (...) le fait d'avoir regardé un moment la beauté du lieu, dans le détail, l'imprime dans sa mémoire pour longtemps.»

«(...) la vraie observation ne comporte pas seulement une copie fidèle de ce que l'on a devant les yeux, mais la perception de tout ce qui émane du sujet, pénétrer au-delà de la forme extérieure, en comprendre l'esprit, l'essence. Par exemple, lorsque l'on va dessiner un objet, ne pas le voir seulement extérieurement, tel qu'il est, mais préciser ce qui en émane, ainsi que le font les Chinois dans les poèmes qui accompagnent toutes leurs peintures.»

«Le grand privilège de l'artiste est de choisir, afin de transmettre une impression. Il peut modifier, ajouter ou enlever des éléments dans le paysage qu'il contemple.»

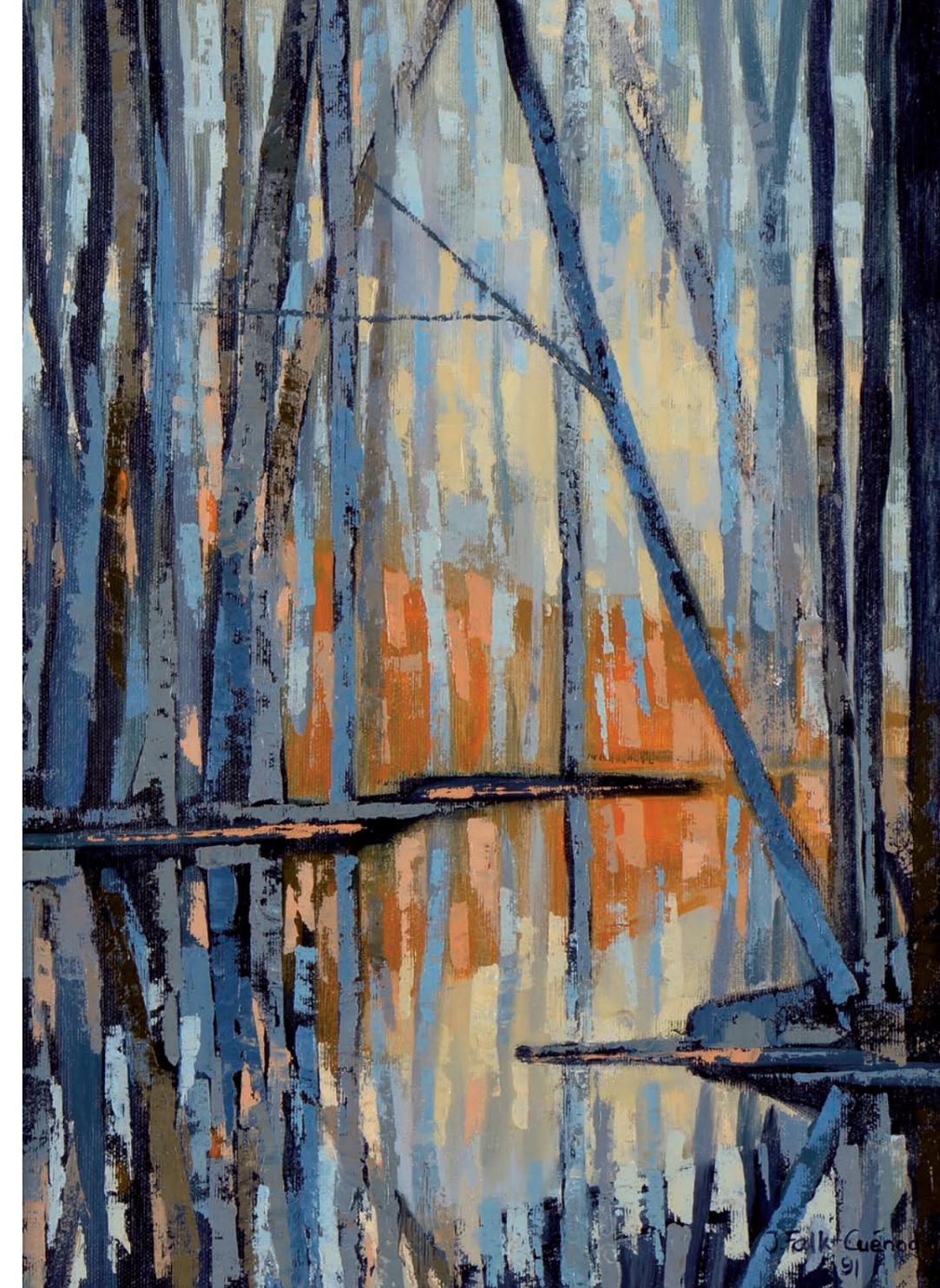
«La vie actuelle dans les pays occidentaux va à un rythme de plus en plus accéléré. Tout le monde le déplore et en souffre. Cette tension extérieure nous entraîne dans son tourbillon, et petit à petit nous perdons l'habitude de faire le point, de prendre du recul pour chercher si oui ou non nous sommes entraînés par la vie extérieure ou si nous la dominons.»

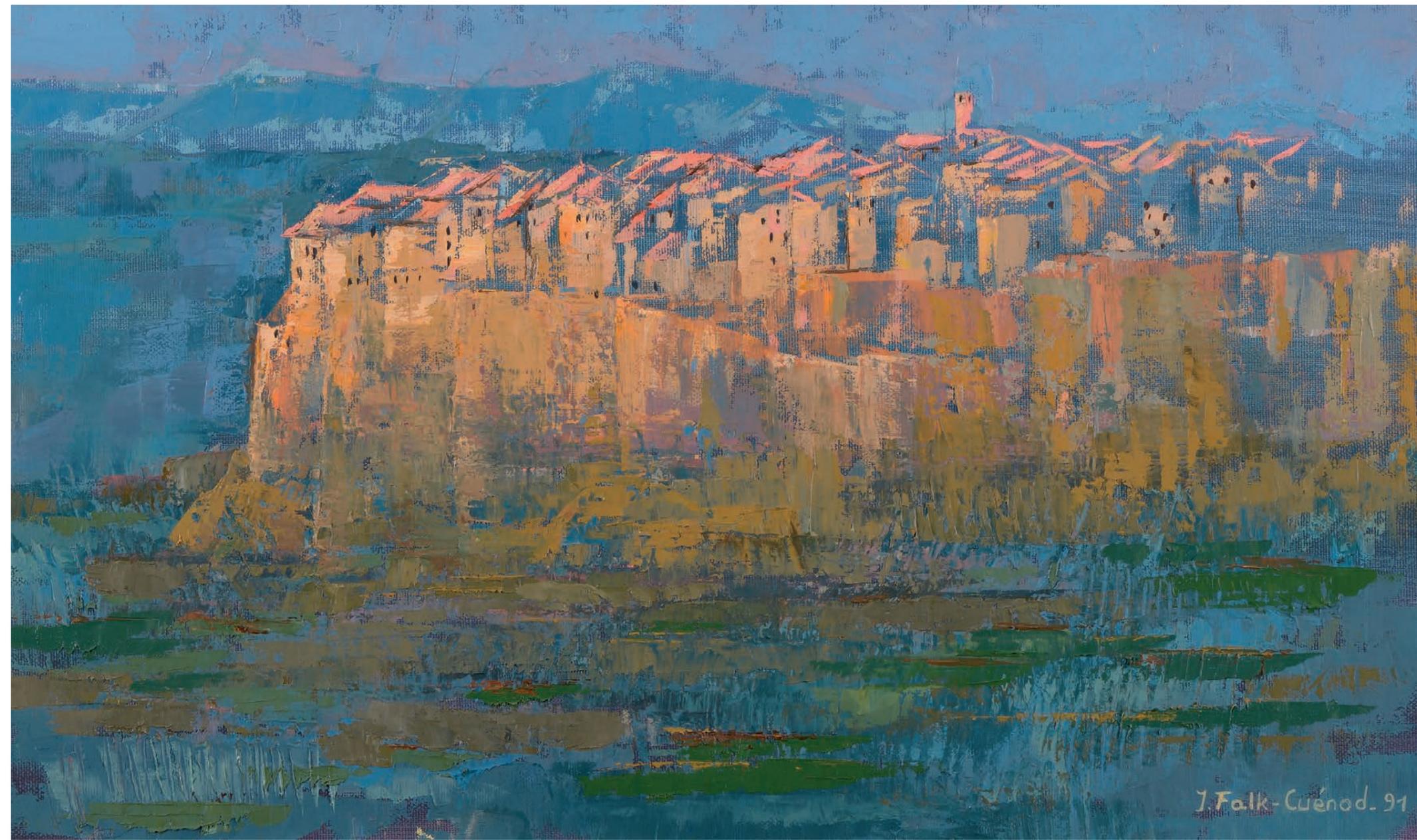
« Regardez travailler un peintre, il est dans son univers, isolé du monde extérieur, et il peut rester ainsi des heures. »

«Le superficiel dans nos vies est à l'opposé de l'attitude qui touche à la contemplation. Le regard porté sur une œuvre, sur une idée, sur un être vivant, est d'une qualité autre. La personnalité profonde se révèle alors.»

«Bien des personnes se croient peu douées, mais des possibilités considérables dorment en elles. Ce ne sont pas les résultats qui priment, mais bien la joie de se sentir devenir libre et capable de créer.»

Jeanine Falk-Vairant







EXTRAIT DE LA MONOGRAPHIE SUR L'ARTISTE

(ISBN 978-2-8399-2941-7), août 2020

Contact et auteure, sa fille:

Clairemonde Nicolet

Rue R.-A.-Stierlin 39B

CH-1217 Meyrin

Tél : +41 76 585 55 12

E-mail : clnicolet@bluewin.ch

Site internet : <http://clnicolet.ch/>